



Repertorio Regionale delle Qualificazioni e delle Competenze

Scheda di Figura Professionale

Denominazione Figura	Tecnico delle attività di selezione di materiali, tecnologie e finiture e di definizione tecnico-costruttiva del progetto (265)
Esempi di possibili denominazioni ricorrenti nel mondo del lavoro	Tecnico per l'ingegnerizzazione
Settori di riferimento	Legno mobili e arredamento (12)
Ambito di attività	Progettazione, ricerca e sviluppo
Livello di complessità	Gruppo-livello B
Descrizione	Contribuisce alla definizione tecnico-costruttiva del mobile/componente di arredamento rendendo industrializzabili i progetti dei designer sulla base delle capacità produttive dell'azienda, di eventuali fornitori e delle soluzioni consentite dall'evoluzione tecnologica. Deve possedere nozioni che riguardano materiali, tecnologie produttive e metodi di trasformazione, lavorazione e finitura. Il suo contributo è costituito proprio da un apporto efficiente ed innovativo in relazione alle tecnologie e modalità di realizzazione delle diverse tipologie di mobile/componente di arredamento, al di là della dimensione formale di quest'ultimo, di pertinenza esclusiva del progettista, con una particolare attenzione alle implicazioni di natura ambientale

Contesto di esercizio

Tipologia rapporti di lavoro	Intrattiene rapporti di lavoro, come dipendente o libero professionista (da solo o in forma associata), con aziende del settore del mobile
Collocazione contrattuale	Può trovare collocazione sia come dipendente, che come consulente di aziende di produzione di mobili e componenti di arredamento e, più in generale, del comparto dell'arredamento. E' in organico all'azienda soprattutto nel caso di realtà produttive maggiormente strutturate
Collocazione organizzativa	La figura si relaziona da un lato con il progettista (interno o esterno alla struttura), dall'altro con i tecnici di produzione, caporeparti e responsabili acquisti interni all'impresa. Contribuisce anche all'individuazione di fornitori e subfornitori appropriati per la realizzazione del prodotto
Opportunità sul mercato del lavoro	In una congiuntura, quale quella attuale, in cui il settore della produzione di mobili, ed in generale di componenti di arredamento, è soggetto ad una competizione sempre più serrata, la figura in oggetto, contribuendo alla riduzione dei costi di realizzazione ed all'aumento della produttività, appare al centro di un crescente interesse. Ad oggi la domanda di tali competenze risulta in aumento

	anche nell'ottica di un difficile ricambio generazionale dei tecnici di produzione
Percorsi formativi	Le competenze della figura devono comprendere una buona conoscenza di materiali, tecnologie produttive e metodi di trasformazione, lavorazione e finitura. Questa figura deve essere inoltre in grado di operare tramite sistemi informatici di tipo CAD-CAM, e possedere conoscenze di lingua inglese a livello tecnico. La formazione di tale figura può avvenire attraverso corsi di laurea affini alla sua area di competenza - Ingegneria meccanica, Tecnologie del legno ed anche Disegno Industriale. Fondamentale appare un periodo di tirocinio in azienda

Indici di conversione

Sistemi di classificazione a fini statistici

ISCO 1988	311 - PHYSICAL AND ENGINEERING SCIENCE TECHNICIANS - 3119 - Physical and engineering science technicians not elsewhere classified
ISTAT Professioni (CP 2011)	3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici 3.1.3.1.0 - Tecnici meccanici
ATECO 2007	16.23.10 - Fabbricazione di porte e finestre in legno (escluse porte blindate) 31.01.22 - Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi 31.02.00 - Fabbricazione di mobili per cucina 31.09.10 - Fabbricazione di mobili per arredo domestico 31.09.20 - Fabbricazione di sedie e sedili (esclusi quelli per aeromobili, autoveicoli, navi, treni, ufficio e negozi) 31.09.30 - Fabbricazione di poltrone e divani 31.09.90 - Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno) 32.99.40 - Fabbricazione di casse funebri

Repertori di descrizione

Repertorio nazionale delle figure per i percorsi IFTS	
Repertorio nazionale delle figure per i percorsi leFP	
Fonti documentarie	Repertorio Regionale delle Figure Professionali della Regione Toscana

Elenco Aree di Attività

Denominazione AdA	Analisi del progetto
Descrizione della performance	Interpretare il progetto di mobile/componente di arredamento elaborato dal designer comprendendone le caratteristiche e le potenzialità
UC	996
Capacità-abilità	Collaborare con il designer per apprendere e chiarire i contenuti del progetto Comprendere i contenuti del progetto elaborato dal designer,

	esplicitandone i contenuti inespresi Confrontarsi con i tecnici di produzione per risolvere eventuali problematiche a livello costruttivo Individuare eventuali criticità tecniche così da poterle approfondire e risolvere con il progettista
Conoscenze	Caratteristiche dei materiali, tecnologie e finiture utilizzate nel settore dell'arredo al fine di comprendere ed approfondire, attraverso uno scambio con il designer, i contenuti del progetto Disegno tecnico al fine di leggere i contenuti espressi dal designer Funzionamento e caratteristiche tipologiche dei prodotti di settore al fine di interpretare correttamente i contenuti del progetto Tecniche di analisi dei costi relativi a materiali, tecnologie e finiture al fine di effettuare una prima valutazione delle ipotesi progettuali

Denominazione AdA	Applicazione CAD-CAM
Descrizione della performance	Immettere i dati relativi al passaggio CAD-CAM muovendo dal progetto elaborato dai designer ed in relazione alle tecnologie software e produttive specifiche della produzione di mobili e componenti di arredamento in dotazione all'azienda
UC	862
Capacità-abilità	Collaborare con i responsabili di produzione al fine di ottenere corrette applicazioni CAM Comunicare con i designer al fine di comprendere il progetto e chiarire eventuali dubbi legati alla realizzazione tecnica Definire eventuali dettagli e particolari tecnici del progetto rimasti non risolti nel lavoro del designer Realizzare disegni tecnici efficaci a livello comunicativo Risolvere problemi di piccola entità legati all'utilizzo del computer ed al trasferimento dei dati alle macchine
Conoscenze	Caratteristiche di base degli strumenti hardware e software utilizzati al fine di risolvere eventuali problemi di funzionamento Fondamenti di disegno tecnico al fine di leggere e realizzare disegni corretti Programmi ed applicazioni CAD-CAM al fine di trasferire i contenuti del progetto in operazioni produttive e di finitura Tecnologie e macchine presenti in azienda al fine di ottenere una corretta applicazione CAD-CAM

Denominazione AdA	Definizione tecnica del progetto
Descrizione della performance	Verificare i progetti relativi a mobili e/o componenti di arredamento proposti dai designer, alla luce delle possibilità produttive dell'impresa, proponendo eventuali modifiche
UC	845

Capacità-abilità	Calcolare i costi di produzione al fine di confrontare diverse possibilità di industrializzazione del prodotto Individuare modifiche in grado di migliorare dal punto di vista tecnico il progetto Interpretare i contenuti tecnici del progetto alla luce delle caratteristiche produttive dell'azienda Riconoscere eventuali criticità tecniche del progetto contribuendo a trovare la soluzione più appropriata Valutare in prima istanza l'impatto economico del progetto e le possibilità reali di produzione in base al mercato di riferimento
Conoscenze	Ergonomia di base al fine di contribuire ad una corretta definizione del progetto Implicazioni di natura ambientale e normativa in materia al fine di contribuire ad un miglioramento della qualità ambientale del prodotto Materiali e tecnologie di produzione e finitura utilizzate in azienda o da eventuali fornitori al fine di garantire la fattibilità tecnica del progetto Normativa tecnica relativa al disegno al fine di interpretare correttamente i contenuti del progetto Normativa tecnica relativa al prodotto al fine di garantire gli standard internazionali di riferimento

Denominazione AdA	Selezione materiali, tecnologie e finiture
Descrizione della performance	Individuare tra i materiali, le tecnologie e le finiture specifiche della produzione di mobili e componenti di arredamento quelli che meglio rispondono alle caratteristiche del progetto proposto dai designer risultando al contempo adeguate alle caratteristiche specifiche del ciclo produttivo dell'impresa, anche nell'ottica di eventuali rapporti con i fornitori e delle condizioni al contorno (mercato, innovazione tecnologica, competitività, etc.)
UC	861
Capacità-abilità	Calcolare in collaborazione con i responsabili di produzione l'impatto economico dei singoli materiali e dei processi necessari per la realizzazione del prodotto Individuare collaboratori esterni o fornitori necessari alla realizzazione del prodotto Negoziare con i designer e con i responsabili di produzione le soluzioni definitive relative all'industrializzazione Selezionare i materiali e le tecnologie produttive e di finitura maggiormente adatti ai contenuti del progetto e alle esigenze dell'impresa
Conoscenze	Caratteristiche dei materiali e delle tecnologie di produzione e finiture utilizzate dall'azienda o da eventuali fornitori al fine di garantire la fattibilità tecnica del progetto Costi di produzione al fine di confrontare soluzioni relative a

materiali, tecnologie produttive e finiture

Fattori di impatto ambientale e normativa in materia al fine di individuare soluzioni di prodotto e tecnologie maggiormente sostenibili

Normativa tecnica relativa al prodotto al fine di garantire gli standard internazionali di riferimento

Tendenze innovative nel settore dei materiali e tecnologie al fine di introdurre cambiamenti nella produzione con ricadute sulla competitività economica e di mercato